

タイトル	著者	出版社
□ 10セントの意識革命	片岡義男	晶文社
□ 定本岳物語	椎名誠	集英社
□ 茶の湯名言集	筒井紘一	淡交社
□ 東京奇譚集	村上春樹	新潮社
□ 白の消息 骨壺から北園克衛まで	山口信博	ラトルズ
□ 星の王子さま	サンテグジュペリ	岩波書店
□ 増補 対極 桃山の美	倉沢行洋	淡交社
□ 古都	川端康成	新潮社
□ 何を見ても何かを思いだす	E・ヘミングウェイ	新潮社
□ 微光のなかの宇宙	司馬遼太郎	中央公論社
□ 原色の呪文	岡本太郎	文藝春秋
□ ヨハネス・イッテン色彩論	J.イッテン	美術出版社
□ 小林秀雄 美を求める心	図録	新潮社
□ 土曜の夜と日曜の朝	アラン・シリトー	河出書房新社
□ 評伝 イサム・ノグチ	ドーレ・アシュトン	白水社
□ ファーブル昆虫記 1	奥本大三郎	集英社
□ 森正洋の言葉。デザインの言葉。	森西洋を語り伝える会	美術出版社
□ 明るい部屋	ロラン・バルト	みすず書房
□ 天の虫 天の糸	長町美和子	ラトルズ
□ 百年の愚行		紀伊國屋書店
□ 写真論	スーザン・ソンタグ	晶文社
□ ザ ニュー ヴィジョン	L.モホリ=ナギ	ダヴィッド社
□ 幻獣辞典	マルガリータ・ゲレロ	晶文社
□ 一銭五厘の旗	花森安治	暮らしの手帖社
□ 珠玉	開高健	文藝春秋
□ 柳宗理 エッセイ	柳宗理	平凡社
□ アメリカの鱈釣り	リチャード・ブローティガン	晶文社
□ トリエステの坂道	須賀敦子	みすず書房
□ たんぽぽのお酒	レイ・プラッドベリ	晶文社
□ ジャン・コクトー展カタログ	佐藤朔	日本経済新聞社
□ 横尾忠則ポスター芸術	横尾忠則	実業之日本社
□ RE DESIGN 日常の21世紀	原研哉／株竹尾	朝日新聞社
□ みっともない人体	パード・ルドフスキ	鹿島出版会
□ 夢の書	ウイリアム・バロウズ	河出書房新社
□ Borelo 世界でいちばん幸せな屋上	吉田音	筑摩書房
□ 博士の愛した数式	小川洋子	新潮社
□ 愛おしいものたち	石村由紀子	ラトルズ
□ 都市探検家の雑記帳	松山猛	文藝春秋
□ 月曜日は最悪だとみんなは言うけれど	村上春樹編・訳	中央公論新社
□ デザインの仕事机から	田中一光	白水社
□ アジアのコスモス+マンダラ	岩田慶治監修	講談社
□ PURE STYLE OUT SIDE	JANE CUMBERBATCH	RYLAND PETERS & SMALL
□ 僕たちは編集しながら生きている	後藤繁雄	中央公論新社
□ 木の匙	三谷龍二	新潮社
□ ぼくは散歩と雑学が好きだった。	小西康陽	朝日新聞社
□ ぼくたちの七〇年代	高平 哲郎	晶文社
□ EARTH いのちの詩	アンソロジー	新人物往来社
□ ぼくはお金を使わずに生きることにした	マーク・ボイル	紀伊國屋書店
□ 土偶・コスモス	MIHO MUSEUM編	羽鳥書店
□ 自由訳イマジン	新井満	朝日新聞社

□ 八木保の選択眼	八木保	ADP
□ 物のかたちのバラッド	片岡義男	幻冬舎
□ 生誕125年 バーナード・リーチ展	乾由明	朝日新聞社
□ 魂の壺 セント・アイヴスのバーナード・リーチ	棚橋隆	新潮社
□ 現な像	杉本博司	新潮社
□ ティファニーのテーブルマナー	W.ホービング	鹿島出版会
□ 禅の生活 日本の伝統	佐藤幸治	淡交新社
□ 岡本太郎が撮った「日本」	岡本敏子編	毎日新聞社
□ 十月の旅人	レイ・ブラッドベリ	大和書房
□ 童謡あやとりかけとり 復刻	竹久夢二編	ほるぶ出版
□ 愛について語るとき我々の語ること	レイモンド・カーヴァー	中央公論社
□ ル・コルビュジエの愛したクルマ	岡田邦雄	平凡社
□ 美しき日本の残像	アレックス・カー	新潮社
□ 森の惑星 循環と再生へー	稻本正	世界文化社
□ サウスポイント	よしもとばなな	中央公論新社
□ ストリートワイズ	坪内祐三	晶文社
□ アフリカの日々	アイザック・ディネーセン	晶文社
□ プチ哲学	佐藤雅彦	マガジンハウス
□ SURF PHOTOGRAPHY OF THE 1960'S & 1970's Leroy Grannis	Leroy Grannis	TASCHEN
□ I LOVE EARTH	赤瀬ミフサ	青幻舎
□ ホーカス・ポーカス	カート・ヴォネガット	早川書房
□ マーシャル・マクルーハン広告代理店。ディスクガ	小西康陽	学習研究社
□ Self portrait	Lee Friedlander	MoMA
□ 倚りかからず	茨木のり子	筑摩書房
□ 海からの贈りもの「貝」と人間	ジェイン・F・セイファー	築地書館
□ PICASSO et la photographie	図録	朝日新聞社
□ ザ・藤森照信		エクスナレッジ
□ 手紙	谷川俊太郎	集英社
□ グレイトフル・デッドにマーケティングを学ぶ	デイヴィッド・ミーアマン・スコット	日経BP社
□ おかしな本棚		朝日新聞社
□ 唐草物語	濱澤龍彦	河出書房新社
□ 人があつまる	浜野安宏	ノア出版
□ 白洲正子と白洲次郎	図録	新潮社
□ WHERE NOTHING HAPPENS	HMM	HMM
□ 偶然の音楽	ポール・オースター	新潮社
□ 街を離れて 森のなかへ	駒沢敏器	新潮社
□ 宇宙 UNIVERSE		同朋社出版
□ 地球色のクレヨン	谷川俊太郎	メディアファクトリー
□ ジョンとヨーコ ラストインタビュー	D・シェフ	集英社
□ きことわ	朝吹真理子	新潮社
□ 宮澤賢治 雨ニモマケズという祈り	重松清他	新潮社
□ タオは笑っている	R・M・スマリヤン	工作舎
□ きみが住む星	池澤夏樹	文化出版局
□ 出雲の神話	上田正昭	淡交社
□ フル・ムーン 新装版	マイケル・ライト	新潮社
□ 庭の旅	白井隆	TOTO出版
□ (un) FASHION	TIBOR+MAIRA KALMAN	Harry N. Abrams
□ みみをすます	谷川俊太郎	福音館書店
□ 南方熊楠の図譜	荒俣宏・環栄賢編	青弓社
□ WILLIAM WEGMAN PUPPIES	William Wegman	HYPERRION